



SONG 10 / Version A (Text humoristisch und leicht derb)

( Achtung! Das Akzentzeichen auf den Wörtern Cafe/Ole etc. fehlt  
aus Kompatibilitätsgründen! )

### DIE AUFREGENDE FRAU IM CAFE OLE

(Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz)

Alle aufgepaßt gleich geht's los (INTERPRET / gerufen)

(Empfehlung ROCK-RHYTHMUS:)

Eines Tages da sitz ich im Cafe

Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz (CHOR)

Schau weg von meinem Kaffee

Okay okay okay (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

Ole ole ole (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

(INTERPRET und CHOR)

Ole ole (CHOR)

Ich blicke sie an

Ich blicke zurück und lächele dann (SÄNGERIN)

Ich lächle zurück

(Empfehlung ROCK-RHYTHMUS:)

Sie lächelt wieder und wieder immer wieder und wieder (CHOR)

Und ich lächle zurück zurüüeckk zurück zurrüüeckk

Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz (CHOR)

Ja wir sind auf der Reise ins Glück (INTERPRET und CHOR)

Wie schön wie schön wie schön (CHOR)

Auf der herrlichen Reise ins Glück (INTERPRET und CHOR)

O ja o ja oja oja oja (CHOR)

Und es gibt für uns kein zurück (INTERPRET und CHOR)

Denkste Karl-Heinz mein kleiner Casanova denkste (SÄNGERIN)

(Empfehlung ROCK-RHYTHMUS:)

Ich sitze also im Cafe

Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz (CHOR)

Schau erneut weg von meinem Kaffee

Okay okay okay (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

Ole ole ole (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

(INTERPRET und CHOR)

Ole ole (CHOR)

Die aufregende Frau in meiner Nähe verwirrt mich total

Total total aber ja total (INTERPRETIN)

Doch wir sind nicht in einem Tanzsaal und es ist leider keine Damen

wahl

Damenwahl Damenwahl ja Damenwahl (SÄNGERIN)

So sitze ich wie gebannt bitte inständig meine Freunde

haltet endlich einmal euren...

Na was denn wohl na was denn wohl (INTERPRETIN / gesprochen)

Und dann wird es ruhig aber ich fühle mich ganz klein

Bleibe zu meinem großen Schreck ein feiges...

Na wieder Hemmungen Karl-Heinz wieder Hemmungen (SÄNGERIN/gesprochen)

(Empfehlung ROCK-RHYTHMUS:)

Noch immer sitze ich im Cafe

Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz (CHOR)

Schau wieder weg von meinem Kaffee

Okay okay okay (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

Ole ole ole (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

(INTERPRET und CHOR)

Ole ole (CHOR)

Dann winkt sie dem Kellner oje

Sie winkt dem Kellner oje oje sie winkt dem Kellner oje (INTERPRET

und CHOR)

Dabei ist sie so ganz mein Typ eine richtig süße Maus

Ja sie ist so ganz mein Typ eine richtig süße Maus (INTERPRET und

CHOR)

Danke danke für das Kompliment (SÄNGERIN)

Vielleicht gibt es demnächst ein richtig schönes happy end (SÄNGERIN)

O seht sie geht o tell me was mach ich jetzt bloß

(INTERPRET/gesprochen)

Gleich gleich mein Lieber da wirst du es bestimmt erfahren

(SÄNGERIN / gesprochen)

Und ich höre meine Freunde noch heute singen

(Nur MÄNNERCHOR / vielleicht Langsamer Walzer-Rhythmus:)

Karl-Heinz ist kein guter Schweiger oft Mund auf und dann munter

drauflos

Karl-Heinz ist auch nicht schüchtern im Kontakten eher groß

Doch bei der aufregenden Frau im Cafe ole da macht er gewaltig

Ja ja er macht ganz gewaltig da da da macht er ungeheuer in die...

Na wer sagt es ja wer sagt es denn... (INTERPRETIN / gesprochen)

- Copyright by Harry S. -

( Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks  
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,  
allzu deutlicher Textähnlichkeit )

SONG 10 / Version B (Text humoristisch und leicht derb)

(Unterschiede zur Version A: Hier unterstrichene Passagen fehlen dort  
sowie Titelumkehr!)

( Achtung! Unterstriche und das Akzentzeichen auf den Wörtern

Cafe/Ole etc. fehlen aus Kompatibilitätsgründen! )

NICHT KARL NICHT HEINZ DER KARL-HEINZ

(Die aufregende Frau im Cafe ole)

Alle aufgepaßt gleich geht's los (INTERPRET / gerufen)

(Empfehlung ROCK-RHYTHMUS:)

Eines Tages da sitz ich im Cafe

Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz (CHOR)

Und meine Freunde die labern

und labern und labern (INTERPRET und CHOR)

Schau weg von meinem Kaffee

Okay okay okay (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

Ole ole ole (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

(INTERPRET und CHOR)

Ole ole (CHOR)

Ich blicke sie an

Ich blicke zurück und lächele dann (SÄNGERIN)

Ich lächle zurück

(Empfehlung ROCK-RHYTHMUS:)

Sie lächelt wieder und wieder immer wieder und wieder (CHOR)

Und ich lächle zurück zurüüeckk zurück zurrüüeckk

Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz (CHOR)

Ja wir sind auf der Reise ins Glück (INTERPRET und CHOR)

Wie schön wie schön wie schön (CHOR)

Auf der herrlichen Reise ins Glück (INTERPRET und CHOR)

O ja o ja oja oja oja (CHOR)

Und es gibt für uns kein zurück (INTERPRET und CHOR)

Denkste Karl-Heinz mein kleiner Casanova denkste (SÄNGERIN)

(Empfehlung ROCK-RHYTHMUS:)

Ich sitze also im Cafe

Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz (CHOR)

Und meine Freunde die labern

und labern und labern (INTERPRET und CHOR)

Schau erneut weg von meinem Kaffee

Okay okay okay (CHOR)

in besonders hübsche Augen

Ole ole (CHOR)

Verzeihung auf herrlich weibliche Formen

Ole ole ole (CHOR)

Ihre Anziehungskraft macht ihm Sorgen viel Sorgen (INTERPRETIN)

Die aufregende Frau in meiner Nähe verwirrt mich total

Total total aber ja total (INTERPRETIN)

Doch wir sind nicht in einem Tanzsaal und es ist leider keine Damen

wahl

Damenwahl Damenwahl ja Damenwahl (SÄNGERIN)

So sitze ich wie gebannt bitte inständig meine Freunde

haltet endlich einmal euren...

Na was denn wohl na was denn wohl (INTERPRETIN / gesprochen)

Und dann wird es ruhig aber ich fühle mich ganz klein

Bleibe zu meinem großen Schreck ein feiges...

Na wieder Hemmungen Karl-Heinz wieder Hemmungen (SÄNGERIN/gesprochen)

(Empfehlung ROCK-RHYTHMUS:)

Noch immer sitze ich im Cafe

Nicht Karl nicht Heinz der Karl-Heinz (CHOR)

Und meine Freunde die labern

und labern und labern (INTERPRET und CHOR)

Schau wieder weg von meinem Kaffee

Okay okay okay (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

Ole ole ole (CHOR)

Zur sympathischen Frau in meiner Näh zur hübschen Frau beim Tee

(INTERPRET und CHOR)

Ole ole (CHOR)

Dann winkt sie dem Kellner oje

Sie winkt dem Kellner oje oje sie winkt dem Kellner oje (INTERPRET

und CHOR)

Dabei ist sie so ganz mein Typ eine richtig süße Maus

Ja sie ist so ganz mein Typ eine richtig süße Maus (INTERPRET und  
CHOR)

Danke danke für das Kompliment (SÄNGERIN)

Vielleicht gibt es demnächst ein richtig schönes happy end (SÄNGERIN)

O seht sie geht o tell me was mach ich jetzt bloß

(INTERPRET/gesprochen)

Gleich gleich mein Lieber da wirst du es bestimmt erfahren

(SÄNGERIN / gesprochen)

Und ich höre meine Freunde noch heute singen

(Nur MÄNNERCHOR / vielleicht Langsamer Walzer-Rhythmus:)

Karl-Heinz ist kein guter Schweiger oft Mund auf und dann munter

drauflos

Karl-Heinz ist auch nicht schüchtern im Kontakten eher groß

Doch bei der aufregenden Frau im Cafe ole da macht er gewaltig

Ja ja er macht ganz gewaltig da da da macht er ungeheuer in die...

Na wer sagt es ja wer sagt es denn... (INTERPRETIN / gesprochen)

- Copyright by Harry S. -

( Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks  
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,  
allzu deutlicher Textähnlichkeit )

SONG 11 / Version A (Text etwas freimütig)

GEDÄMPFTES LICHT

(Wie sie tanzt wie sie küßt)



Gedämpftes Licht (INTERPRET)

Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR und INTERPRET)

Wauwhh wie sie tanzt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Und wie sie küßt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Waawhh wie sie tanzt wie sie küßt (INTERPRET)

Dabei Raum und Zeit vergißt (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET  
und CHOR)

Gedämpftes Licht (INTERPRET)

Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR und INTERPRET)

Waawwhh ihr Charme hat meine Seele erwischt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Hmmhhh empfindlich meine Seele erwischt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

O Mann wenn diese Frau erst ganz Frau ist (INTERPRET)

So total verzückt nur Frau ist (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET  
und CHOR)

Gedämpftes Licht (INTERPRET)

Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR und INTERPRET)

Waawhh wie sie tanzt wie sie küßt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Noch nie habe ich Leidenschaft so tief vermißt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Huuh hät gern gewußt wie es bei ihr ist (INTERPRET)

Hät so gern gewußt wie schön es mit ihr ist (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET

und CHOR)

Gedämpftes Licht (INTERPRET)

Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR und INTERPRET)

WIEDERHOLUNGEN BIS ZUM AUSKLANG

- Copyright by Harry S. -

( Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks  
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,  
allzu deutlicher Textähnlichkeit )

SONG 11 / Version B (Text etwas freimütig)

G E D Ä M P F T E S L I C H T D I S C O L I C H T

(Wie sie tanzt wie sie küßt)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Wauwhh wie sie tanzt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Und wie sie küßt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Waawwhh wie sie tanzt wie sie küßt (INTERPRET)

Dabei Raum und Zeit vergißt (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET  
und CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Waawwhh ihr Charme hat meine Seele erwischt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Hmmhhh empfindlich meine Seele erwischt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

O Mann wenn diese Frau erst ganz Frau ist (INTERPRET)

So total verzückt nur Frau ist (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET  
und CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Waawhh wie sie tanzt wie sie küßt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Noch nie habe ich Leidenschaft so tief vermißt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Huuh hät gern gewußt wie es bei ihr ist (INTERPRET)

Hät so gern gewußt wie schön es mit ihr ist (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET  
und CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht Discolicht (CHOR)

WIEDERHOLUNGEN BIS ZUM AUSKLANG

- Copyright by Harry S. -

( Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks  
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,  
allzu deutlicher Textähnlichkeit )

SONG 11 / Version C (Text etwas freimütig)

GEDÄMPFTES LICHT DISCOLICHT

(Wie sie tanzt wie sie küßt)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Wauwhh wie sie tanzt (INTERPRET)

Discolicht (CHOR)

Und wie sie küßt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Waawwhh wie sie tanzt wie sie küßt (INTERPRET)

Dabei Raum und Zeit vergißt (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET  
und CHOR)

Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Discolicht (CHOR)

Waawwhh ihr Charme hat meine Seele erwischt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Hmmhhh empfindlich meine Seele erwischt (INTERPRET)

Discolicht (CHOR)

O Mann wenn diese Frau erst ganz Frau ist (INTERPRET)

So total verzückt nur Frau ist (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET  
und CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Waawhh wie sie tanzt wie sie küßt (INTERPRET)

Discolicht (CHOR)

Noch nie habe ich Leidenschaft so tief vermißt (INTERPRET)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Huuh hät gern gewußt wie es bei ihr ist (INTERPRET)

Hät so gern gewußt wie schön es mit ihr ist (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ich vergesse sie nie (INTERPRET)

Ja in der Disco sah ich sie und ein Mann vergißt das nie (INTERPRET  
und CHOR)

Discolicht (CHOR)

Gedämpftes Licht (CHOR)

Discolicht (CHOR)

WIEDERHOLUNGEN BIS ZUM AUSKLANG

- Copyright by Harry S. -

( Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks  
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,  
allzu deutlicher Textähnlichkeit )