



SONG 5 / Version A (Text dezent)

HÜBSCHE FRAUEN NETTE MÄNNER

Eins zwei eins und zwei ja (INTERPRETIN und INTERPRET)

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

Eins zwei eins und zwei ja (INTERPRETIN und INTERPRET)

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

Eins zwei eins und zwei ja (INTERPRETIN und INTERPRET)

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

(INTERPRET:)

Interessante Frauen in dieser Stadt wie

Doris Anna und Jenny

Hübsche Frauen hab ich auch gesagt wie

Linda Petra und Susi

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

Charmante Frauen sind hier zu sehn die

Renate Margot und die Madeleine

Ihr braucht euch nur richtig umzudrehn dann werdet ihr auch

Karola Britta und Esther sehn

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

(INTERPRETIN:)

Ja ja da wirst du staunen

Interessante Männer in dieser Stadt wie

Helmut Hubert und Willi

Nette Männer hab auch ich gesagt wie

Josef Manfred und Rudi

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

Sympathische Männer sind hier zu sehn der

Hans der Erich und Lothar

Ihr braucht euch nur richtig umzudrehn dann werdet ihr auch

Dieter Jürgen und Wolfgang sehn

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

(INTERPRET:)

Na klar herrlich anzuschauen sind Frauen

in London, Wien oder Marseille /Mar:ßä/

London, Wien oder Marseille /Mar:ßä/ (CHOR)

Doch genau so bezaubernd sind die ganz in meiner Näh

(INTERPRETIN:)

Und in Kneipen Cafes und Discos

haben viele Männer hier nicht nur Moos

Und in Kneipen Cafes und Discos (CHOR)

haben viele Männer hier nicht nur Moos (CHOR)

Eins zwei eins und zwei ja (INTERPRETIN und INTERPRET)

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

(INTERPRET:)

Wirklich interessante Frauen in dieser Stadt wie

Biggi Cordula und Yvonne

Verdammt hübsche Frauen hab ich auch gesagt wie

Maria Inge und Marion

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

Hinreißend charmante Frauen sind hier zu sehn die

Claudia Helga und auch die Jane

Ihr braucht euch nur richtig umzudrehn dann werdet ihr auch

Uschi Erika und Anita sehn

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

(INTERPRETIN:)

Und nicht zu vergessen

Wirklich interessante Männer in dieser Stadt wie

Günther Harry und Bruno

Verdammt nette Männer hab auch ich gesagt wie

Thomas Jochen und Otto

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

Echt sympathische Männer sind hier zu sehn der

Viktor Armin und der Klaus

Ihr braucht euch nur richtig umzudrehn dann werdet ihr auch

Uwe Markus und Michael sehn

(INTERPRET und INTERPRETIN:)

Doch wir zwei werden jetzt pardon

schnell zu unserer Wohnung gehn

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

Eins zwei eins und zwei ja

Eins zwei eins und zwei ja (CHOR)

- Copyright by Harry S. -

(Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,
allzu deutlicher Textähnlichkeit)

SONG 5 / Version B (Text freimütig)

VERDAMMT HÜBSCHE FRAUEN IN DIESER STADT

Verdammt hübsche Frauen verdammt hübsche Frauen (CHOR)

Ob Iris Mara oder Karin

Iris Mara oder Karin (CHOR)

Sie sind wie aufgehende Rosen die innig
den heißen Sommerwind lieblosen
Sie sind wie aufgehende Rosen die innig (CHOR)
den heißen Sommerwind lieblosen (CHOR)
Ja ganz innig den heißen Sommerwind lieblosen
Auch bei Gaby Birgit und Dagmar
Gaby Birgit und Dagmar (CHOR)
da werden Männerträume fühlbar wahr
Ojah viele Männerträume werden wahr
Da werden Männerträume fühlbar wahr (CHOR)
Ojah viele Männerträume werden wahr (CHOR)

Verdammt hübsche Frauen in dieser Stadt
Verdammt hübsche Frauen hab ich gesagt
Viele schöne Frauen sind hier zu sehn
Ihr braucht euch nur richtig umzudrehn
Jaha Jahaa Jaahaaa (CHOR)
Verdammt hübsche Frauen in dieser Stadt (CHOR und INTERPRET)
Verdammt hübsche Frauen hab ich gesagt (CHOR und INTERPRET)
Viele schöne Frauen sind hier zu sehn (CHOR und INTERPRET)
Ihr braucht euch nur richtig umzudrehn ja umzudrehn(CHOR und INTERPR.)

Na klar herrlich anzuschauen sind Frauen
in London, Wien oder Marseille /Mar:ßä/
London, Wien oder Marseille /Mar:ßä/ (CHOR)
Doch genau so bezaubernd sind die ganz in meiner Näh
Und in Kneipen Cafes und Discos
sind nicht wenige Frauen einfach famos
Und in Kneipen Cafes und Discos (CHOR)

sind nicht wenige Frauen einfach famos (CHOR)

Verdammt hübsche Frauen in dieser Stadt

Verdammt hübsche Frauen hab ich gesagt

Viele schöne Frauen sind hier zu sehn

Ihr braucht euch nur richtig umzudrehn

Jaha Jahaa Jaahaaa (CHOR)

Verdammt hübsche Frauen in dieser Stadt (CHOR und INTERPRET)

Verdammt hübsche Frauen hab ich gesagt (CHOR und INTERPRET)

Viele schöne Frauen sind hier zu sehn (CHOR und INTERPRET)

Ihr braucht euch nur richtig umzudrehn ja umzudrehn(CHOR und INTERPR.)

Also viele viele Damen haben hier nicht nur einen schönen Namen

Nicht nur einen schönen Namen nicht nur einen schönen Namen (CHOR)

Es ist so Freunde nicht nur einen schönen Namen (FAST GESPROCHEN)

Jaha Jahaa Jaahaaa (CHOR)

- Copyright by Harry S. -

(Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,
allzu deutlicher Textähnlichkeit)

SONG 6

ICH SITZE ALSO HIER BEI EINEM BIER

(Story von der aufregend süßen Maus)

Ich sitze also hier bei einem Bier
schau hin zur sympathischen Frau neben mir
doch ich schaff es nicht ihr etwas zu sagen
wenn auch Gedanken mich plagen
Ja er schafft es nicht ihr etwas zu sagen (CHOR)
wenn auch Gedanken ihn plagen (CHOR)

Wir blicken und lächeln und lächeln und blicken
Und gerne würde ich ihr eine Rose pflücken
Denn sie ist total mein Typ ja sie ist mein Typ (CHOR)
Denn sie ist so ganz sein Typ ja sie ist sein Typ (CHOR)

Ich sitze jetzt hier beim zweiten Bier
schau wieder hin zur sympathischen Frau neben mir
noch schaffe ich es nicht ihr etwas zu sagen
wenn auch mehr Gedanken mich plagen
Ja er schafft es nicht ihr etwas zu sagen (CHOR)
wenn auch mehr Gedanken ihn plagen (CHOR)

Liebend gerne möchte ich mit ihr reden
doch ich bin sorry heute irgendwie daneben
Dann winkt sie dem Kellner und ich denke mein Spiel ist aus
Leider winkt sie dem Kellner er denkt sein Spiel ist aus (CHOR)

Nun sitze ich gar beim dritten Bier

da steht diese Frau plötzlich vor mir

Schaut mich nett an legt ihre Karte auf meinen Tisch

Legt behutsam die Karte auf den Tisch (CHOR)

Doch ich bekomme keinen Ton heraus bei dieser süßen Maus

Ja bei der aufregend süßen Maus da bekommt er keinen Ton heraus (CHOR)

ja keinen Ton heraus (CHOR)

(INTERPRETIN:)

Ich sehe sie schaffen es nicht mir hier etwas zu sagen

Am Telefon da werden sie es eher wagen

Dann tschüs bestimmt höre ich von ihnen in den nächsten Tagen

(INTERPRETIN / gesprochen)

- Copyright by Harry S. -

(Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,
allzu deutlicher Textähnlichkeit)

SONG 7 / (Text freimütig)

ZÄRTLICHKEIT VIEL ZÄRTLICHKEIT

(Anmerkung: INTERPRET - wo nicht SÄNGERIN oder CHOR!)

Und alles ist so verträumt so verträumt wunderbar (CHOR)

ZWISCHENSPIEL I:

Und alles ist so verträumt so verträumt wunderbar (CHOR)

Unwiderstehlich und verlockend süß (SÄNGERIN)

Sieht du mich mehrmals an

Unwiderstehlich und verlockend süß (SÄNGERIN)

Bis ich nur an dich noch denken kann

Unwiderstehlich und verlockend süß (SÄNGERIN)

Unwiderstehlich und verlockend süß (SÄNGER)

ZWISCHENSPIEL II:

Und Sympathie hinterläßt Spuren (SÄNGERIN)

Ja du gefällst mir sehr

Sympathie hinterläßt Spuren deutliche Spuren (SÄNGERIN)

Hmm du fehlst mir immer mehr

Blicke gleiten über Konturen Konturen (SÄNGERIN)

Und alles ist so verträumt so verträumt wunderbar (CHOR)

ZWISCHENSPIEL I:

Und alles ist so verträumt so verträumt wunderbar (CHOR)

(INTERPRET / gesprochen): Frauen sind die Würze in meinem Leben

Verlockend lodernd schon am Tag doch erst ein Feuer in der Nacht

Vielleicht könnt ihr jetzt verstehen

Zärtlichkeit viel Zärtlichkeit (SÄNGERIN)

Nicht nur die Seele erwacht

Zärtlichkeit viel Zärtlichkeit (SÄNGERIN)

In deinen Augen bereits die Ekstase der Nacht

Zärtlichkeit viel Zärtlichkeit (SÄNGERIN)

Zärtlichkeit viel Zärtlichkeit (SÄNGER)

ZWISCHENSPIEL I:

Und alles ist so verträumt so verträumt wunderbar (CHOR)

Nur noch (SÄNGER)

Sehnsucht der Geschlechter (SÄNGERIN und SÄNGER)

Und die Ekstase der Nacht (CHOR)

Nur noch (SÄNGERIN)

ZWISCHENSPIEL II:

Eros-Phantasien (SÄNGERIN und SÄNGER)

Und die Ekstase der Nacht (CHOR)

Nur noch (SÄNGER)

Sehnsucht der Geschlechter (SÄNGERIN und SÄNGER)

ZWISCHENSPIEL II:

Und die Ekstase der Nacht (CHOR)

Jäh Jäh Jääh (CHOR)

Die Ekstase der Nacht (CHOR, SÄNGERIN und SÄNGER)

- Copyright by Harry S. -

(Meine Songtexte und Noten sind bei einem Notar urkundlich

hinterlegt. Zwecks beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher, allzu deutlicher Textähnlichkeit)

SONG 8

ICH LIEBE NUR RITA

(War ich begeistert vom Dolce vita)

O Mann war ich begeistert vom Dolce vita (INTERPRET und CHOR)

Ja zuhause war ich nie da war für alle da

Dann begegnete ich Rita meiner Rita (CHOR)

Von Party zu Party von Strand zu Strand

war ich Löwe oder lag im Sand

Dann begegnete ich Rita meiner Rita (CHOR)

So etwas war noch nie da war nur verliebt in Rita

Nun ist sie meine Frau

und ich mag sie sehr von Tag zu Tag immer mehr

Rita mag ich sehr von Tag zu Tag immer mehr

O Mann war ich begeistert vom Dolce vita (INTERPRET und CHOR)

fuhr kreuz und quer durch Europa

Dann begegnete ich Rita meiner Rita (CHOR)

War ein Freund vieler Frauen doch keine konnte mir so richtig trauen

Dann begegnete ich Rita meiner Rita (CHOR)

So etwas war noch nie da war nur verliebt in Rita

Wir kennen uns bereits seit Jahren und ich bin gut mit ihr gefahren

Ich kenne Rita ganz genau und glaubt mir sie ist eine tolle Frau

O Mann war ich begeistert vom Dolce vita (INTERPRET und CHOR)

Versuchung hier und Versuchung da

Dann begegnete ich Rita meiner Rita (CHOR)

Und sie bleibt für mich wunderbar nur Rita ist mir wirklich nah

Heute ist sie die Mutter meiner Kinder

Rita ist immer Kumpel und auch treu

und andere Frauen andere Frauen sind mir einfach einerlei

Ich liebe Rita meine Rita (CHOR)

und andere Frauen sind mir da einerlei

Ich liebe nur Rita

- Copyright by Harry S. -

(Meine Songtexte und Noten sind bei einem Notar urkundlich
hinterlegt. Zwecks beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei
offensichtlicher, allzu deutlicher Textähnlichkeit)

SONG 9 / Version A

GEFANGENE DER LIEBE

(Ein schöner Traum erhellt die Nacht)

Nie wieder (CHOR)

Nie wieder wollten wir uns sehen

Für immer

Für immer auseinander gehen (CHOR)

Denn wir waren nicht frei

(INTERPRET/gesprochen:)

Du weißt darling unbeschreiblich war unser Glück - So kostbar jeder
Augenblick - Deine Tränen rannen heiß über mein Gesicht - Du sagtest
noch ich wäre genau dein Typ und ich frage mich ja ich frage mich

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Nicht nur einer unvergeßlichen Sommernacht

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Weil tiefe Liebe erwacht

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Weil eine große Liebe erwacht

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Ein erotischer Traum erhellt die Nacht (CHOR)

Hat uns zu Gefangenen der Liebe gemacht

Und wir vergessen es nie

Yeaahh Yeeaaahhh wir vergessen es nie (INTERPRETEN und CHOR)

Ein schöner Traum erhellt die Nacht (INTERPRETEN und CHOR)

DIESE PASSAGE IST NUR PROVISORISCH, sollte durch neue ersetzt werden

Inhalt des Textes muß noch einmal überdacht werden!

Jetzt lebst du in meiner Stadt du lebst nun in meiner Stadt

Und ich frage mich ja ich frage mich (CHOR)

Ist es Zufall oder Sehnsucht

Zufall oder Sehnsucht (INTERPRET / gesprochen)

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Nicht nur einer unvergeßlichen Sommernacht

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Weil tiefe Liebe erwacht

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Weil eine große Liebe erwacht

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Ein erotischer Traum erhellt die Nacht (CHOR)

Hat uns zu Gefangenen der Liebe gemacht

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Ein schöner Traum erhellt die Nacht (INTERPRETEN und CHOR)

Und wir vergessen es nie

Yeaahh Yeeaaahhh wir vergessen es nie (INTERPRETEN und CHOR)

Jetzt lebst du in meiner Stadt und ich frage mich ja ich frage mich (CHOR)

Ist es Zufall oder Sehnsucht

Zufall oder Sehnsucht (INTERPRET / gesprochen)

Wohu Wohu Woohhh Zufall oder Sehnsucht (CHOR)

- Copyright by Harry S. -

(Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,
allzu deutlicher Textähnlichkeit)

SONG 9 / Version B

GEFANGENE DER LIEBE

(Ein schöner Traum erhellt die Nacht)

Zunächst ja zunächst war es nur Sympathie (INTERPRET / gesprochen)

Irgendwann eine tiefe Liebe und sie begann so (INTERPRET / gesprochen)

(SÄNGERIN und SÄNGER - wenn nicht CHOR und Sprechtexte:)

Im Zauber der Romantik (CHOR)

Strandnacht für Strandnacht

Im Zauber der Romantik (CHOR)

allmählich unaufhörlich

Im Zauber der Romantik (CHOR)

die Versuchung erwacht

Hhmmm die Versuchung erwacht in jeder herrlichen Sommernacht

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Nicht nur einer unvergeßlichen Sommernacht

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Weil tiefe Liebe erwacht

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Weil eine große Liebe erwacht

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Ein erotischer Traum erhellt die Nacht (CHOR)

Hat uns zu Gefangenen der Liebe gemacht

Und wir vergessen es nie

Yeaahh Yeeaaahhh wir vergessen es nie (INTERPRETEN und CHOR)

(SÄNGERIN und SÄNGER - wenn nicht CHOR und Sprechtexte:)

Im Zauber der Romantik (CHOR)

Strandnacht für Strandnacht

Im Zauber der Romantik (CHOR)

allmählich unaufhörlich

Im Zauber der Romantik (CHOR)

die Versuchung erwacht

Hhmmm die Versuchung erwacht

in jeder herrlichen Sommernacht

(INTERPRET / gesprochen)

Du weißt darling unbeschreiblich war unser Glück - Deine Tränen rannen

heiß über mein Gesicht - Du sagtest noch ich wäre genau dein Typ und

ich frage mich ja ich frage mich

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Bleiben wir Gefangene (CHOR)

Nicht nur einer unvergeßlichen Sommernacht

Bleiben wir Gefangene

Weil tiefe Liebe erwacht

Bleiben wir Gefangene

Weil eine große Liebe erwacht

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh ein erotischer Traum erhellt die Nacht (CHOR)

Hat uns zu Gefangenen der Liebe gemacht

Yeah Yeaahh Yeeaaahhh (CHOR)

Ein schöner Traum erhellt die Nacht (INTERPRET und CHOR)

- Copyright by Harry S. -

(Meine Songtexte sind bei einem Notar urkundlich hinterlegt. Zwecks
beweiskräftiger Wahrung des Copyright - auch bei offensichtlicher,
allzu deutlicher Textähnlichkeit)